

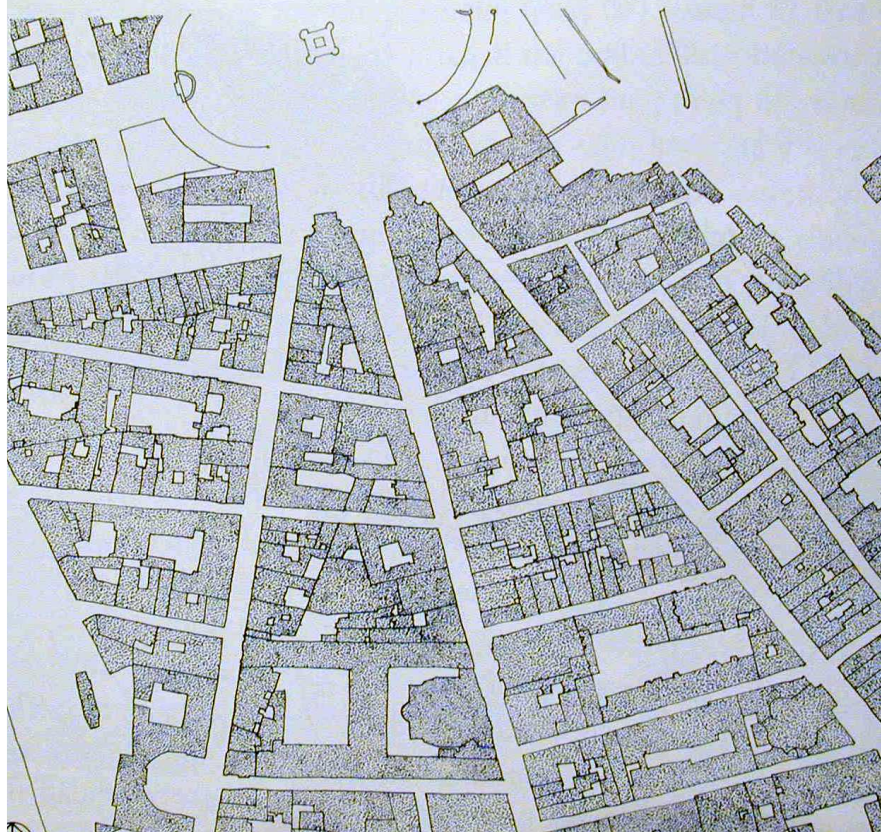
# ESPAZIO PUBLIKOAK



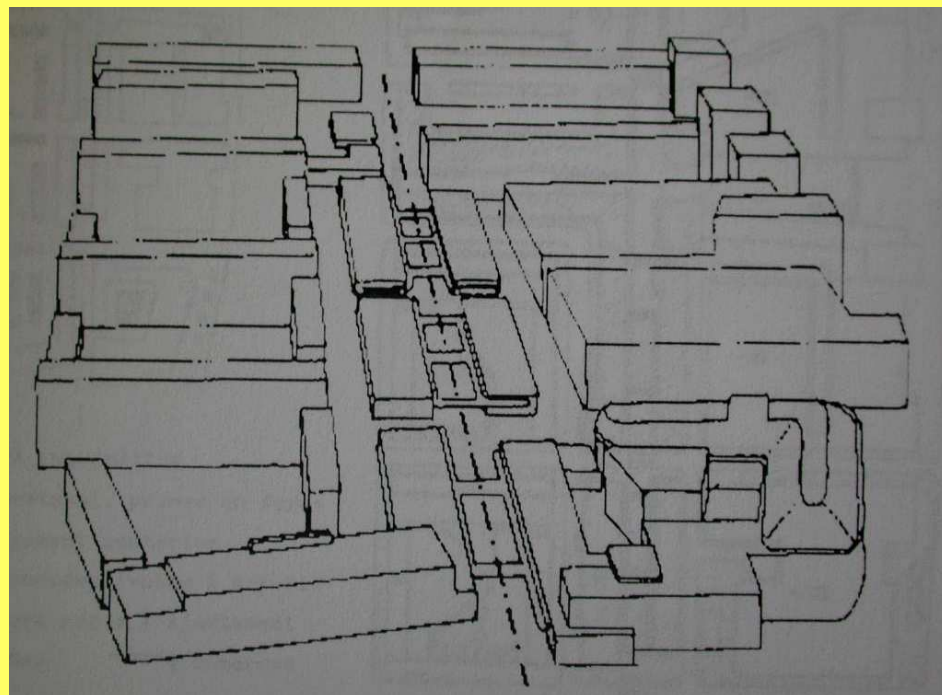
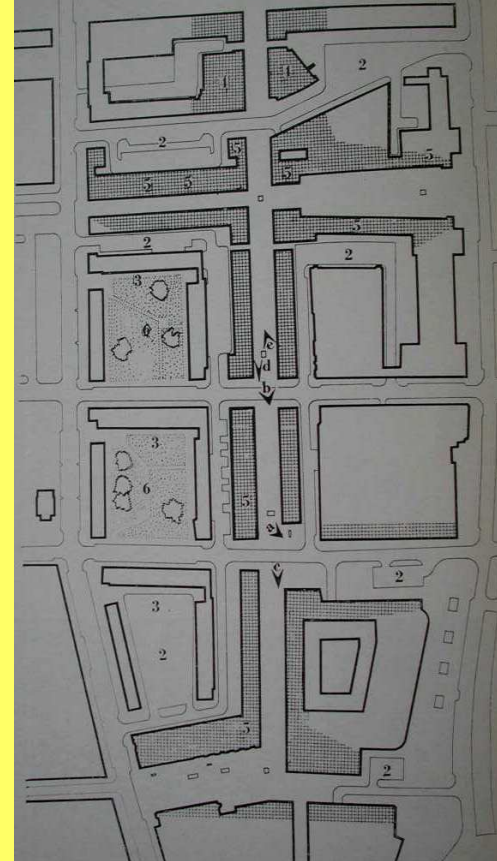






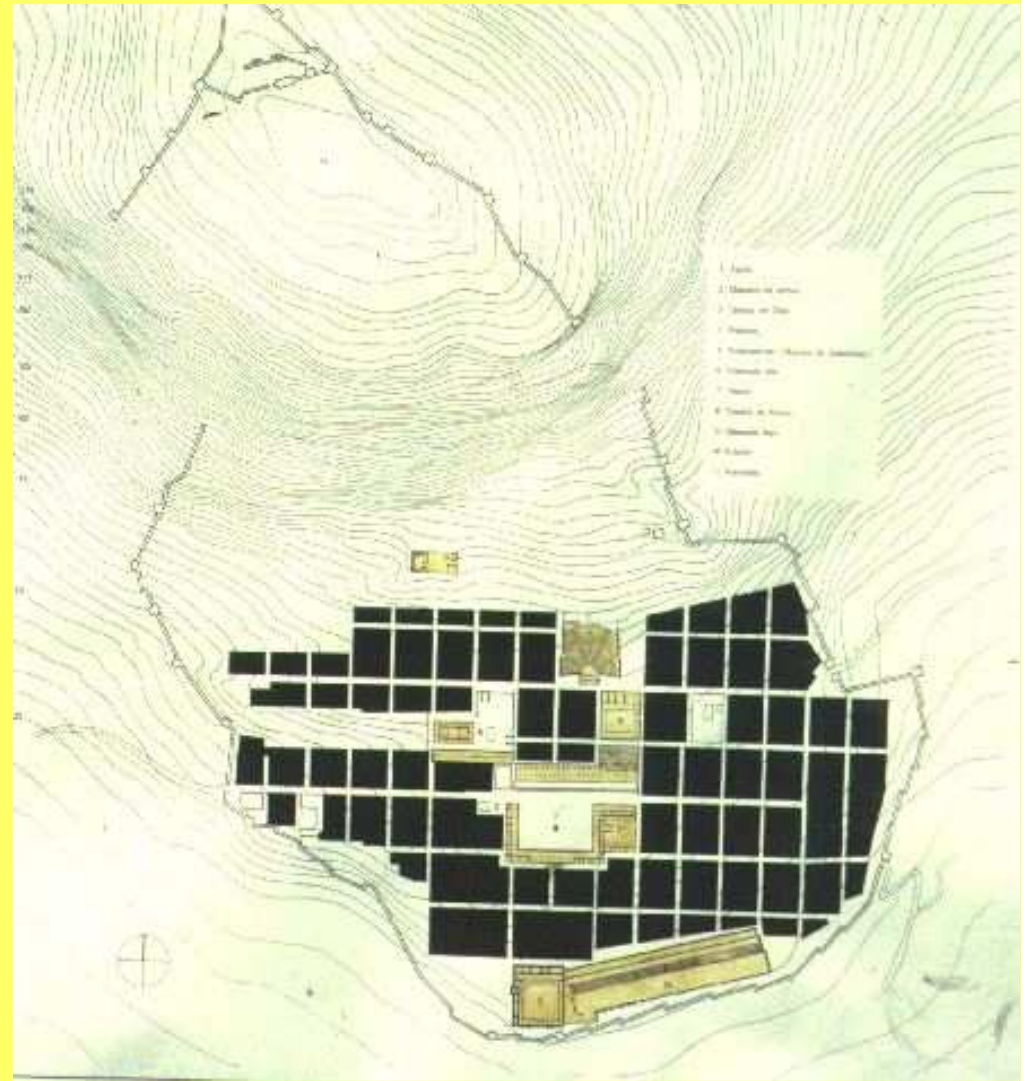
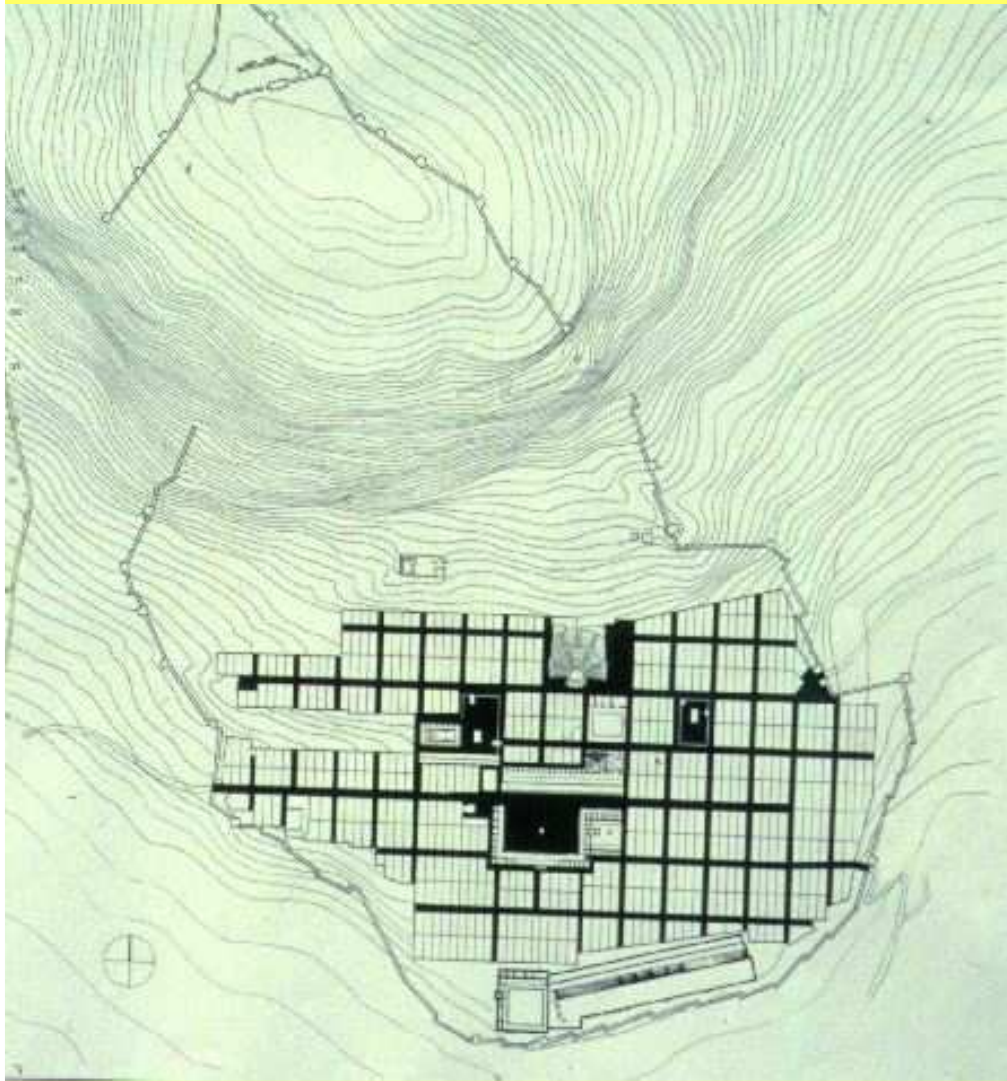


## ESPAZIO LIBREA – ESPAZIO SAILKATUA





**KALEEK ETA ETXE-IRLEK**, elkarren osagarri, irudi bat gauzatzen dute, **HIRIA** xuri-beltzean.  
(Colin Rowe).









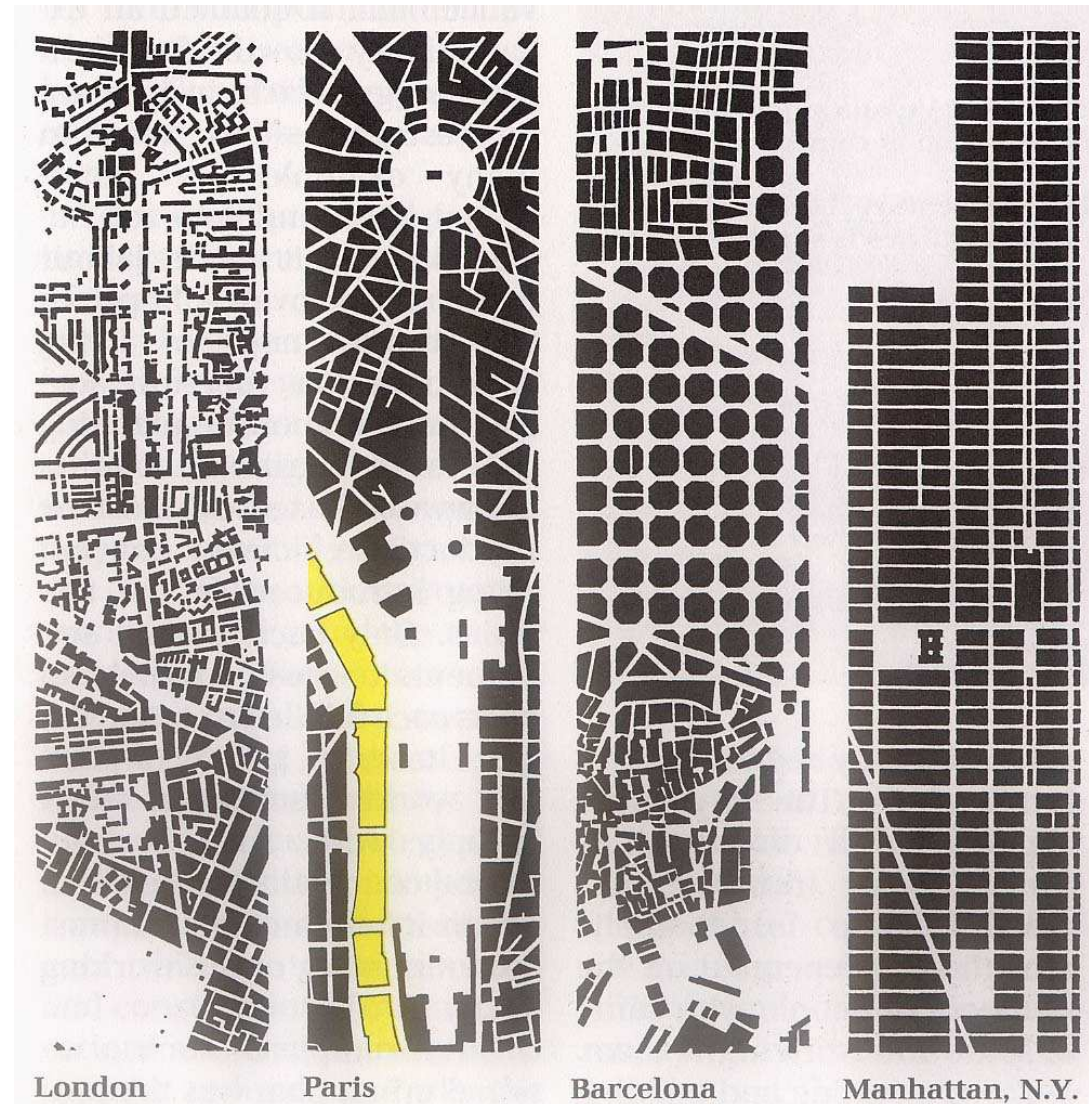
# HIRI MORFOLOGIA

## 1.- BILBEEN SAILKAPENAK:

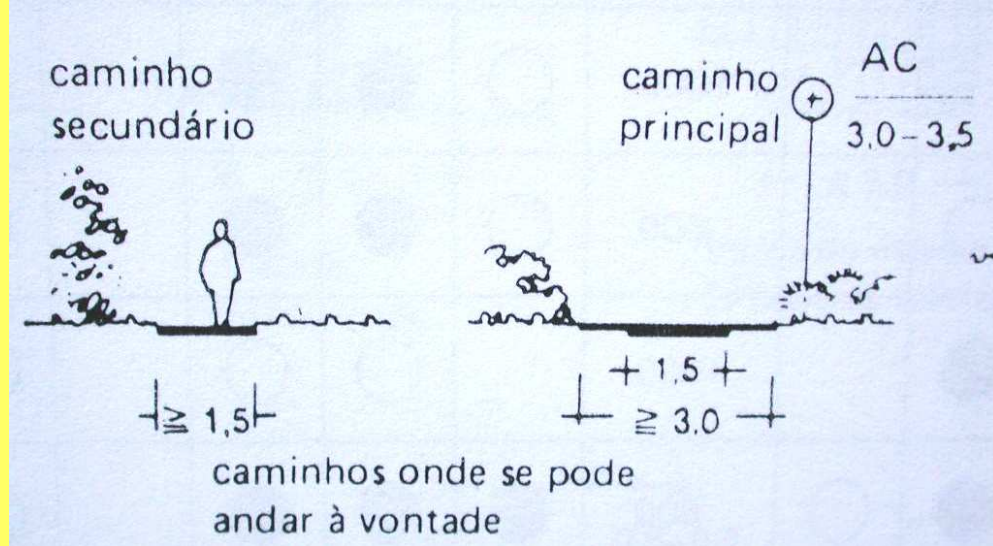
- Erregularrak - irregularrak
- Berez sortuak - proiektatuak
- Antolatuak - antolatu gabeak
- Zainduak - hondatuak
- Homogeneoak - heterogeneoak

## 2.- BILBEEN ZENBAIT EZAUGARRI

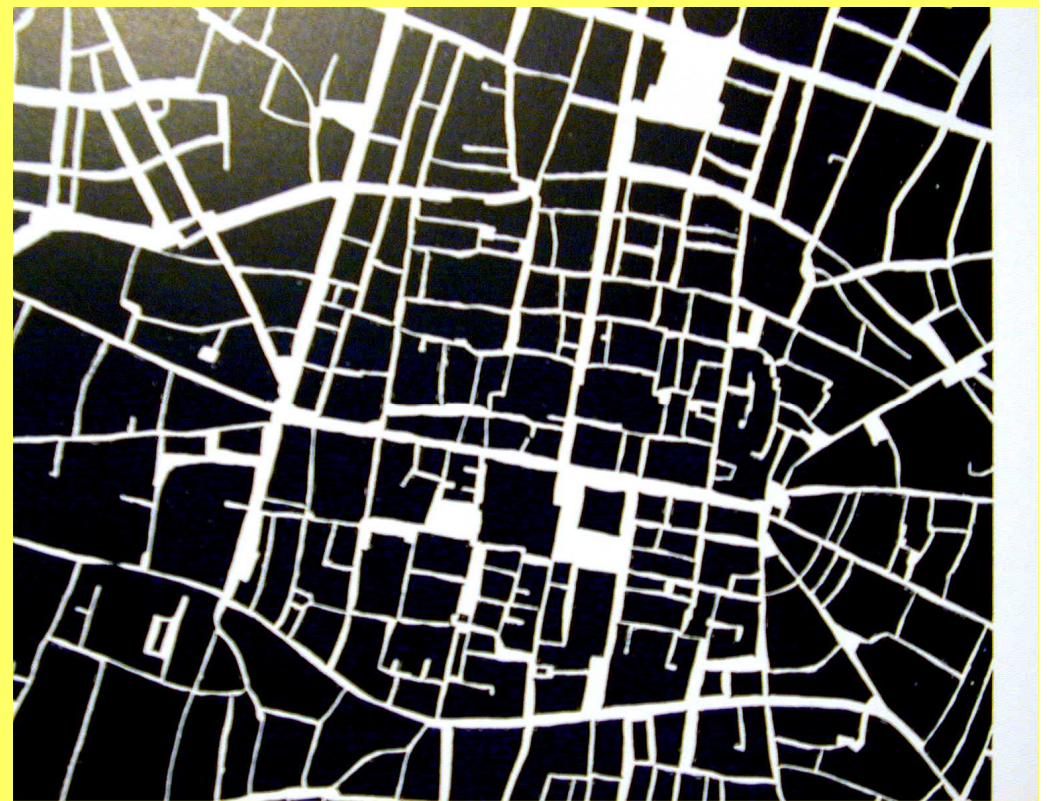
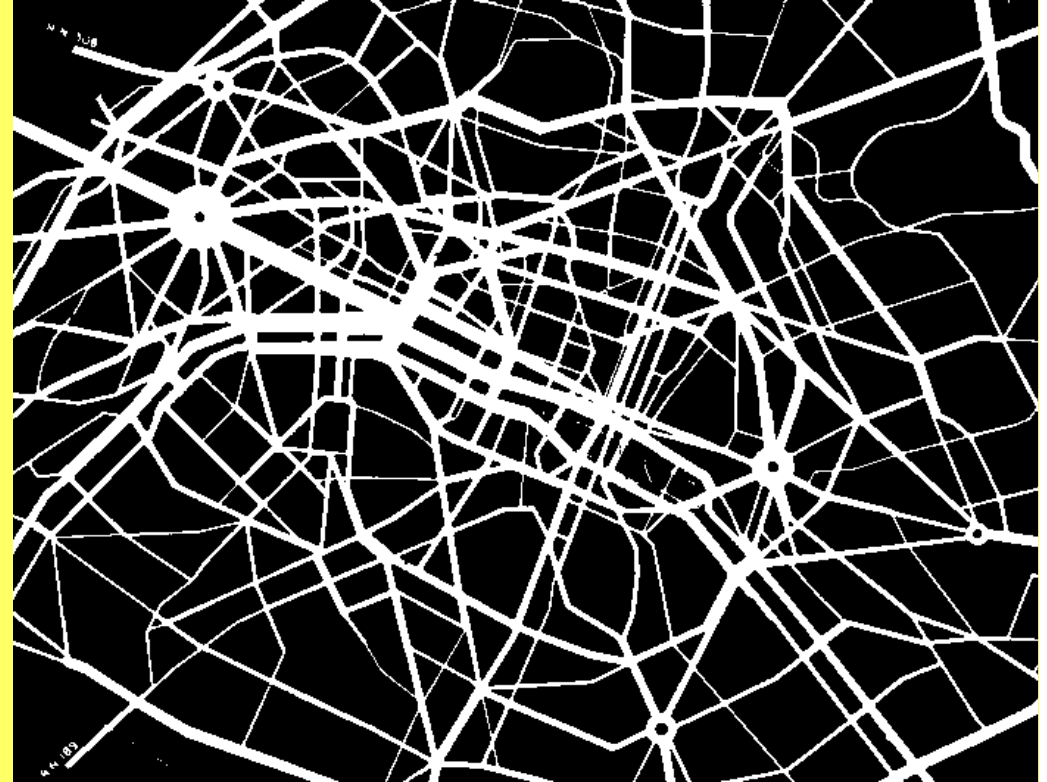
- Pikorra edo ehundura
- Fokalizazioa
- Isotropia







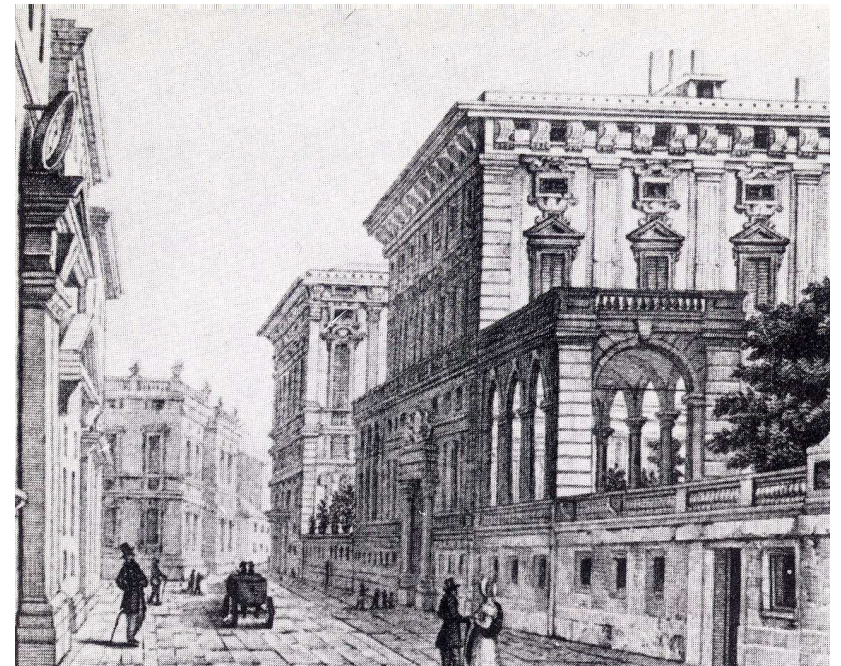
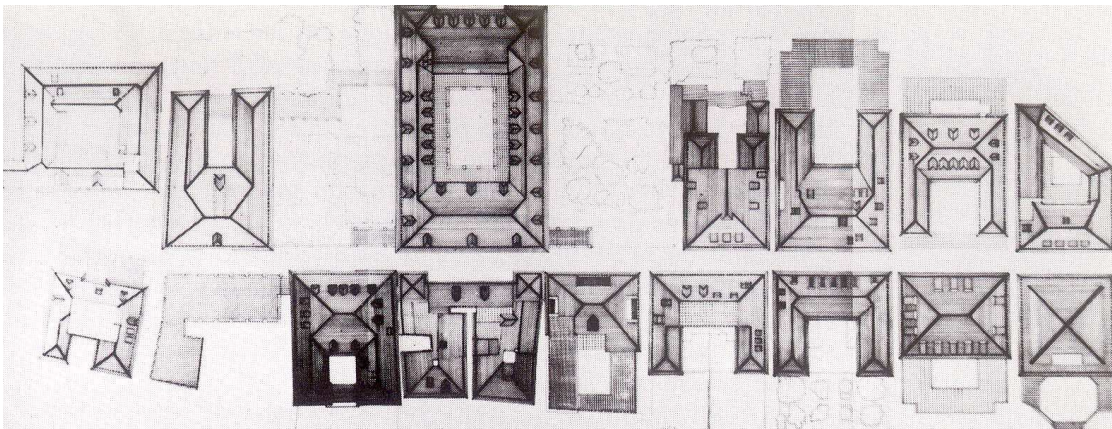
## BIDE BILBE EGITURA HIERARKIAK





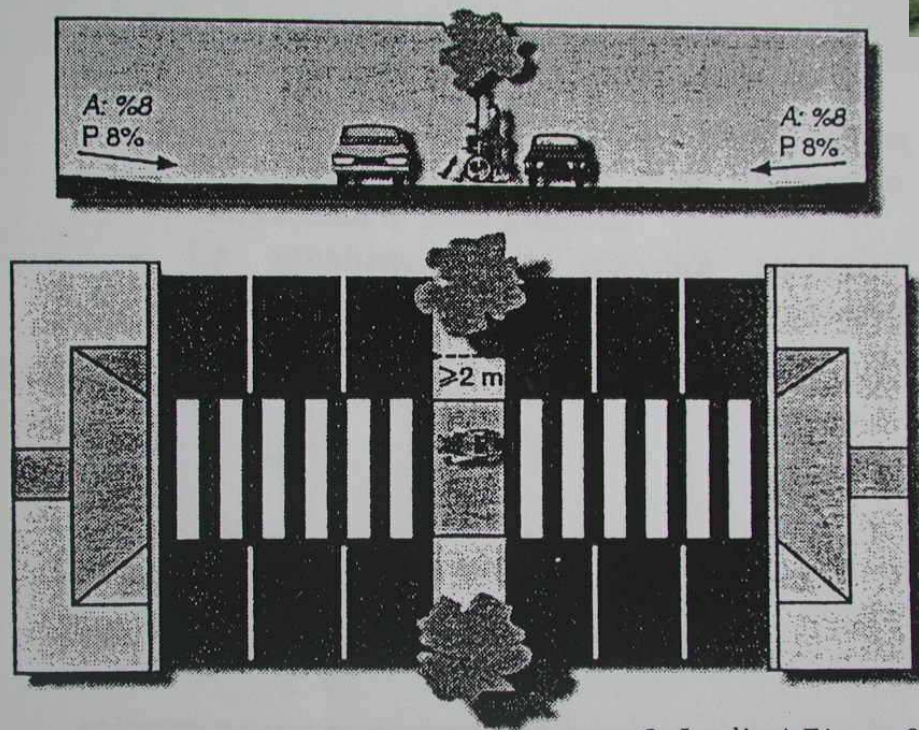
# KALEAK:

Hiria egitea kale publikoak egitea da.  
(Pierre Lavedan)





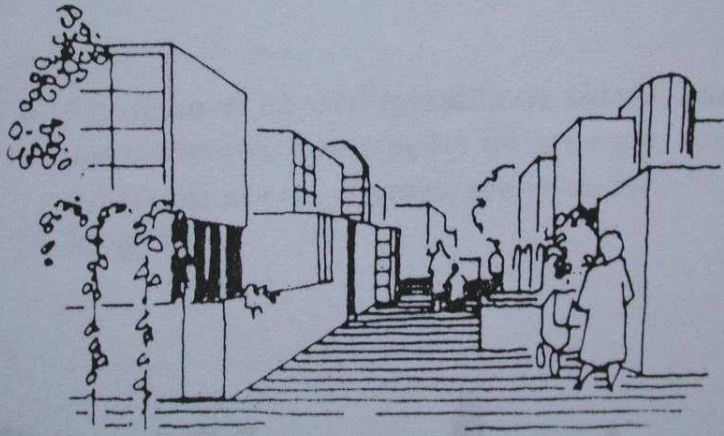
# ZIURTASUNA



8. Irudia / Figura 8



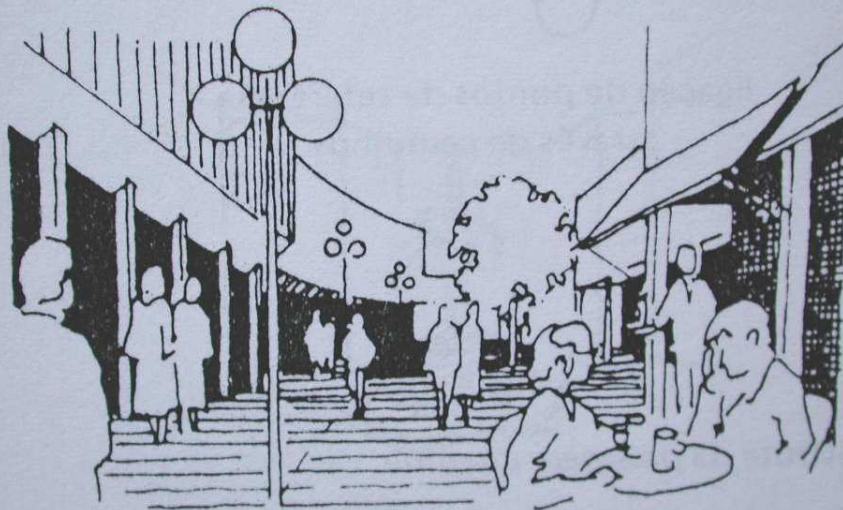
a. *Diferenciação do meio*  
dos caminhos e das zonas para peões.  
Caminhos que atravessam a cidade.



Caminhos num meio «construído» e arquitectónico

## GIZAKIENTZAKO DISEINATUTAKO ESPAZIOAK

— rico em vivências



Caminhos em zonas activas

## GIZA-HARREMANA





# KONFORTA







## EROSOTASUNA ETA TEKNOLOGIA





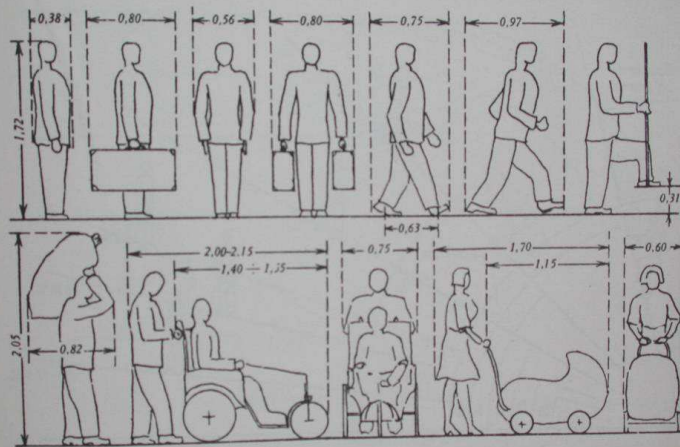
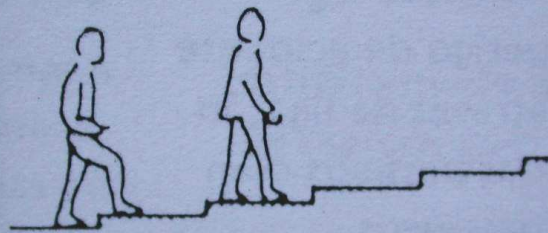
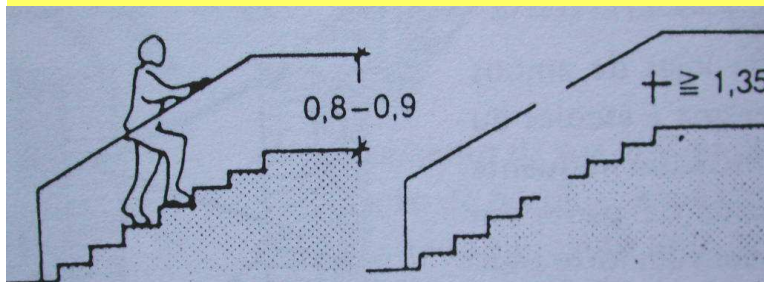


FIG. 1  
Dimensiones de la obstrucción causada por peatones

# GIZAKIEN NEURRIAK ETA BEHARRAK



escada suave com  
«degraus de dois passos»



escada normal

escada normal com pat  
intermédio  
(depois de 15–18 degraus)

## COMUNICACIONES TERRESTRES

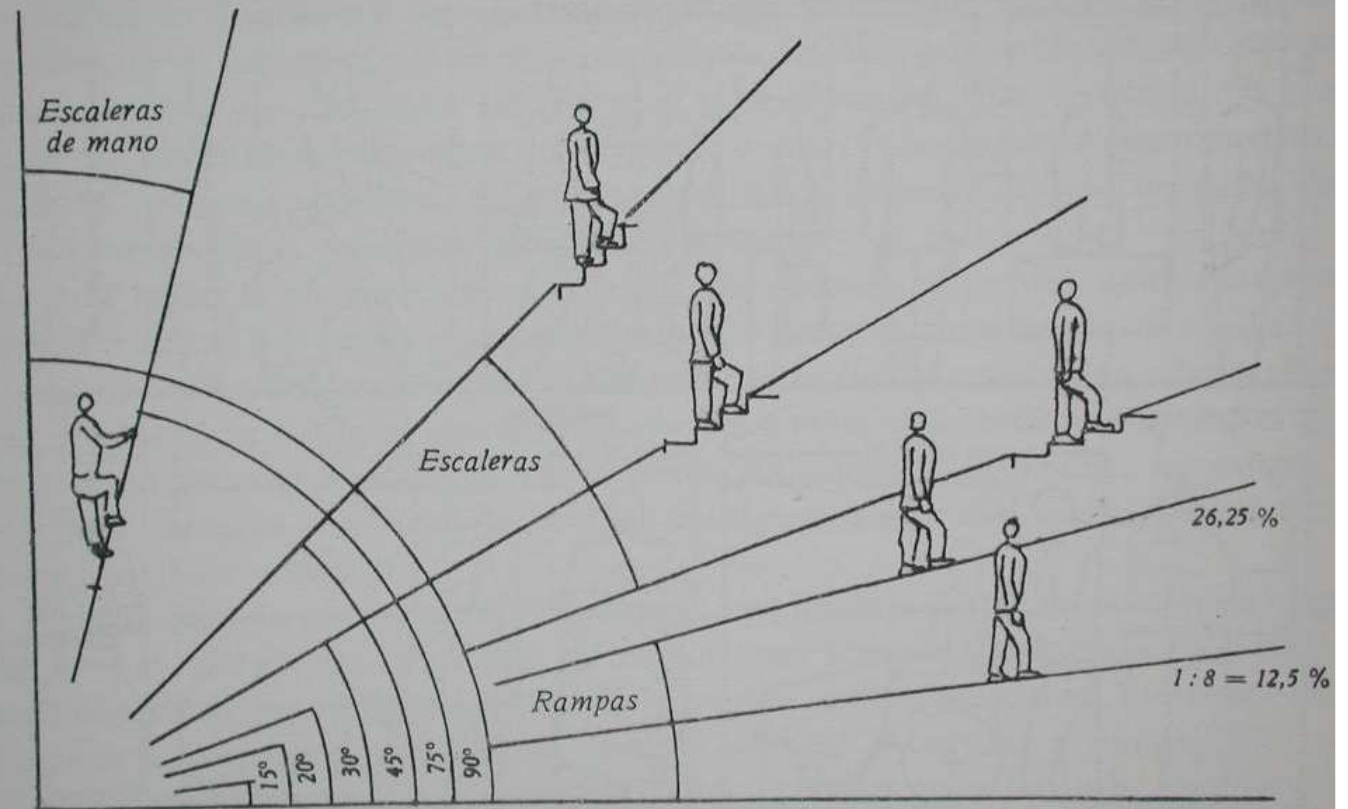


FIG. 2

Pendientes que el hombre puede subir por su esfuerzo



# QUÉ ES UN ENTORNO ACCESIBLE

Es aquel entorno diseñado de tal modo que puede ser utilizado con seguridad y eficacia por el mayor número posible de personas, ya sean estas discapacitadas o no. Este concepto implica que se debe ampliar el término "estándar", utilizado en el diseño en general, utilizando el concepto de manera que dentro del mismo tengan cabida la diversidad de personas que habitan o utilizan un determinado entorno.

Las normas uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad, aprobadas por la **Asamblea General de las Naciones Unidas** en su cuadragésimo octavo período de sesiones, mediante Resolución 48/96 de 20 de diciembre de 1993, recoge en su apartado II. **Las Esferas previstas para la igualdad de participación.**

## Art 5. **Posibilidades de acceso**

Los Estados deben reconocer la importancia global de las posibilidades de acceso dentro del proceso de lograr la igualdad de oportunidades en todas las esferas de la sociedad. Para las personas con discapacidades de cualquier índole, los Estados deben: a) establecer programas de acción para que el entorno físico sea accesible, y b) adoptar medidas para garantizar el acceso a la información y a la comunicación.

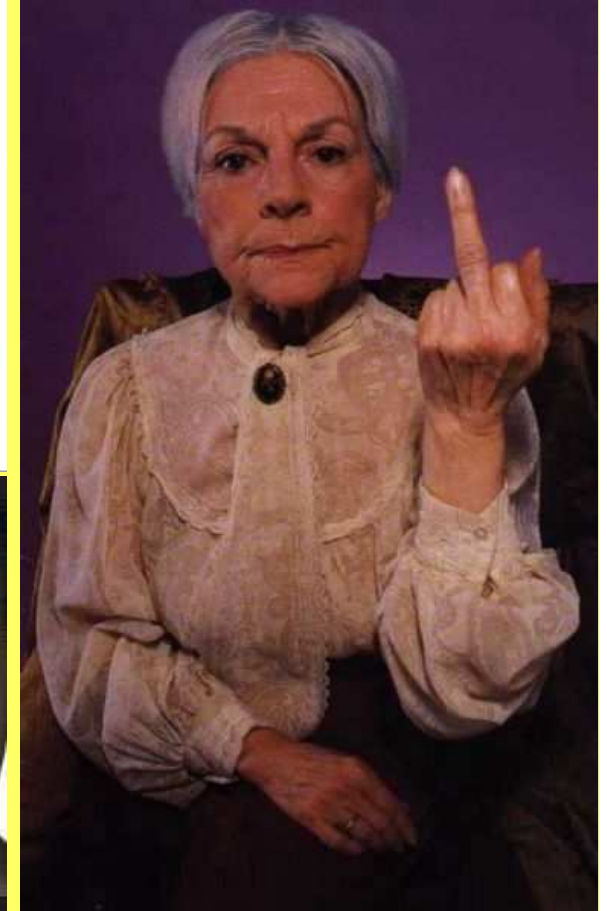
### a) **acceso al entorno físico**

- 1.- Los Estados deben adoptar medidas para eliminar los obstáculos a la participación en el entorno físico. Dichas medidas pueden consistir en elaborar normas y directrices y en estudiar la posibilidad de promulgar leyes que aseguren el acceso a diferentes entornos de la sociedad, por ejemplo, en lo que se refiere a viviendas, los edificios, los servicios de transportes públicos y otros medios de transporte, las calles y otros lugares al aire libre.
- 2.- Los Estados deben garantizar que los arquitectos, los técnicos de la construcción y otros profesionales que participen en el diseño y la construcción del entorno físico puedan obtener información adecuada sobre la política en materia de discapacidad y las medidas encaminadas a asegurar la accesibilidad.
- 3.- Las medidas para asegurar la accesibilidad se incluirán desde el principio en el diseño y la construcción del entorno físico.
- 4.- Debe consultarse a las organizaciones de personas con discapacidad cuando se elaboren normas y disposiciones para asegurar la accesibilidad. Dichas organizaciones deben asimismo participar en el plano local, desde la etapa de planificación inicial, cuando se diseñen proyectos de obras públicas, a fin de garantizar al máximo las posibilidades de accesibilidad.



## El “hombre medio”

El mito del "hombre medio" que preconizase Leonardo da Vinci es eso, un mito ya que no hay dos personas iguales. Una misma persona en el transcurso de su proceso vital experimenta una muy diferente relación con el entorno, de absoluta indefensión en sus primeros años y de progresiva dependencia conforme avanza el proceso del envejecimiento.

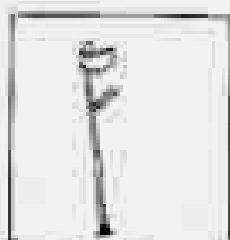
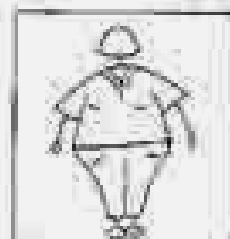
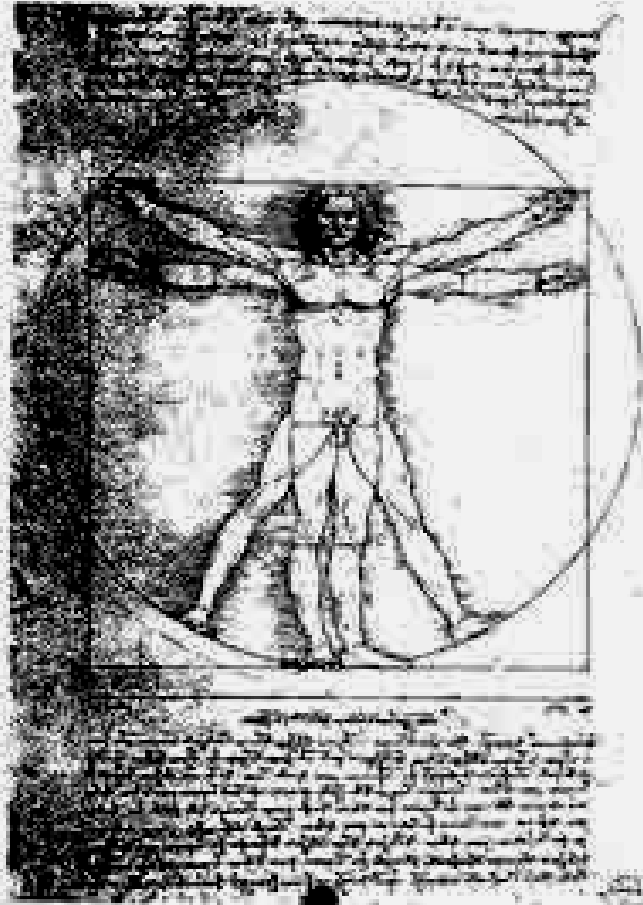


## Personas con movilidad y comunicación reducidas (PMCRs)

“Son todas aquellas personas que a causa de una situación permanente o transitoria (por razón de edad, discapacidad, enfermedad, etc.) presentan necesidades y requerimientos específicos en su desenvolvimiento y desarrollo de actividades en el entorno.” (J.A. Juncà)



**DISEINU  
UNIBERTSALA:  
GIZAKI GEHIENEN  
NEURRIAK ETA  
BEHARRAK  
JASOTZEN DITUENA**





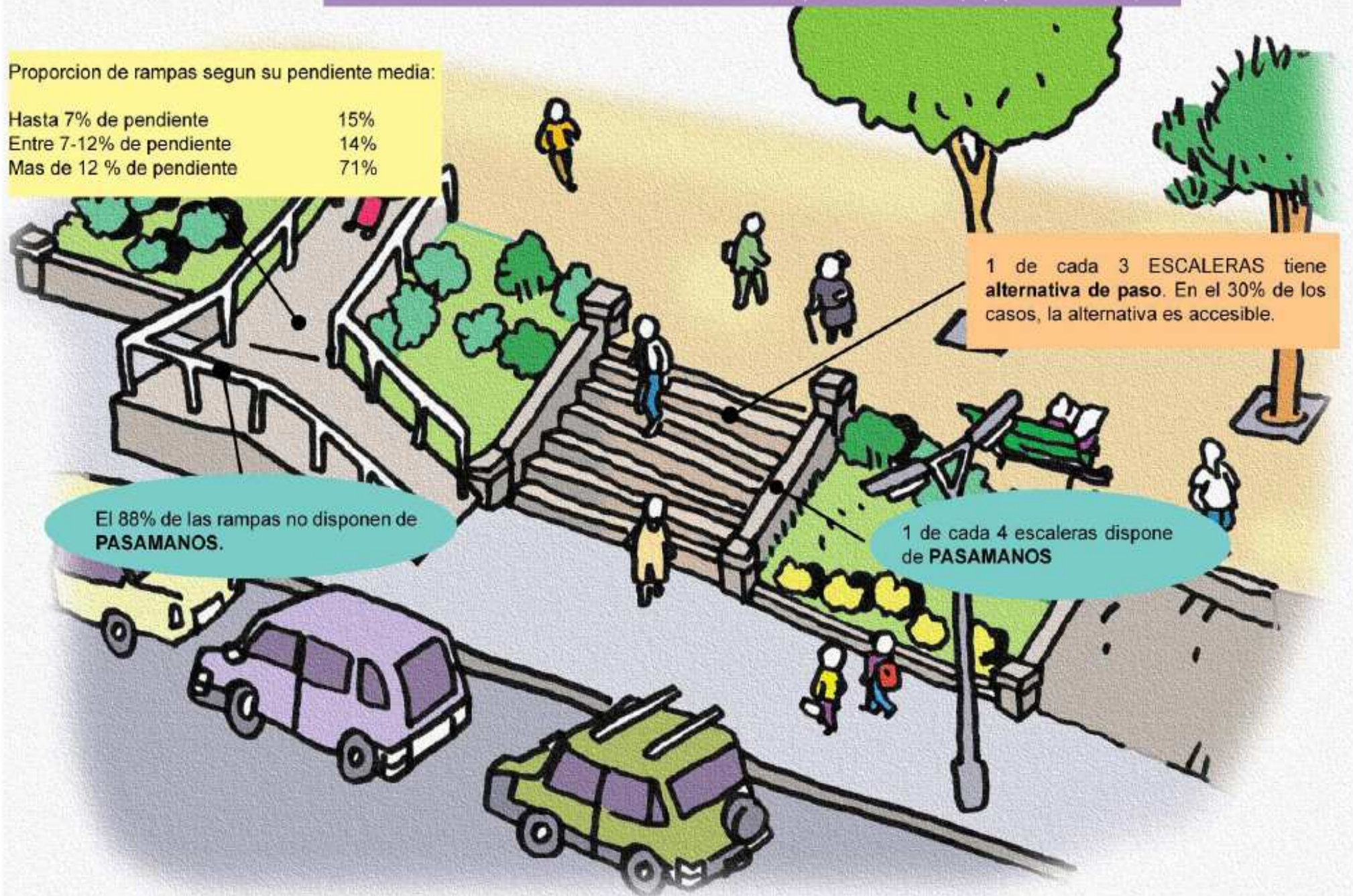
## Lamina U4: ACCESIBILIDAD de los CAMBIOS DE NIVEL

### Resultados de la evaluación de ITINERARIOS URBANOS

280 cambios de nivel en 80 POBLACIONES de la península e islas. (Equipo ACCEPLAN)

Proporcion de rampas segun su pendiente media:

Hasta 7% de pendiente	15%
Entre 7-12% de pendiente	14%
Mas de 12 % de pendiente	71%





# IBILGAILUEN NEURRIAK ETA BEHARRAK

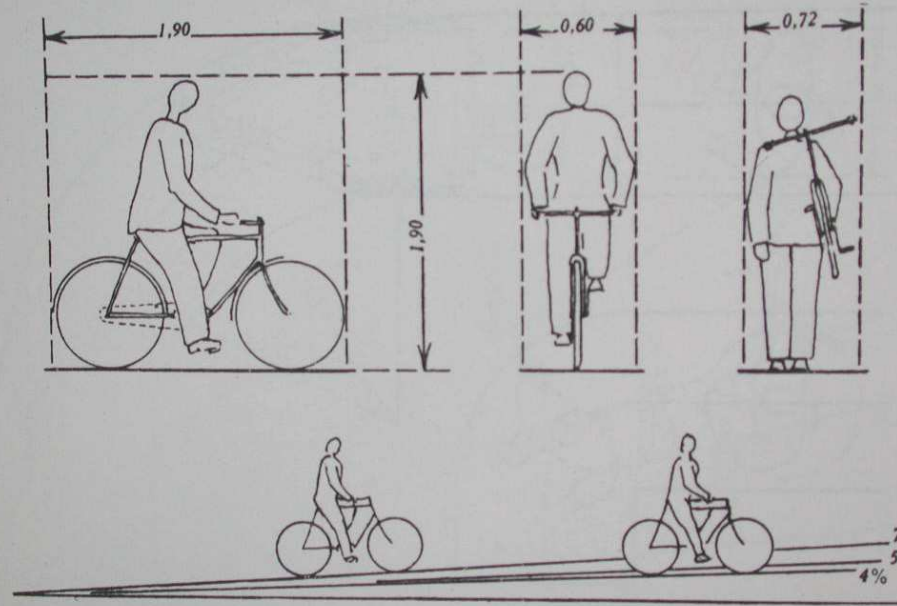


FIG. 4  
Obstrucción y pendientes de las bicicletas

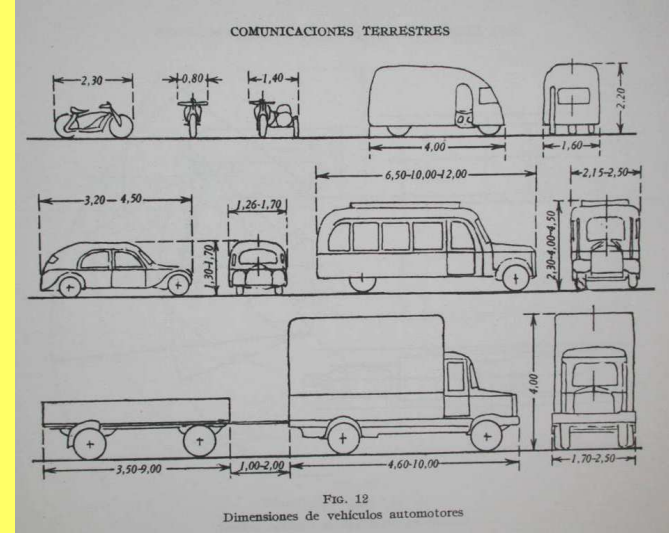


FIG. 12  
Dimensiones de vehículos automotores

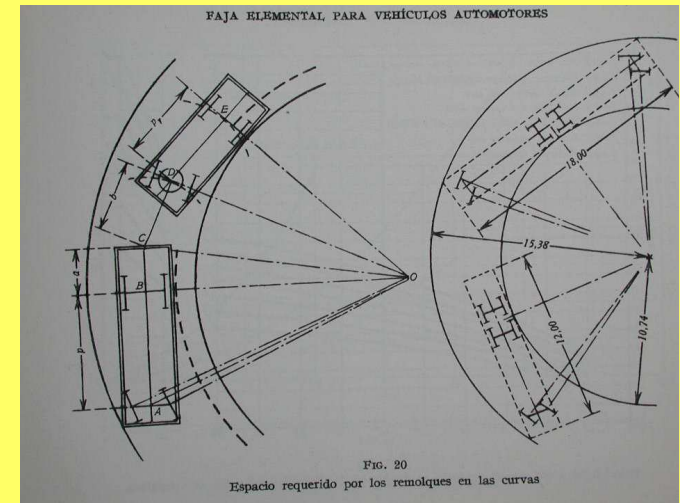


FIG. 20  
Espacio requerido por los remolques en las curvas

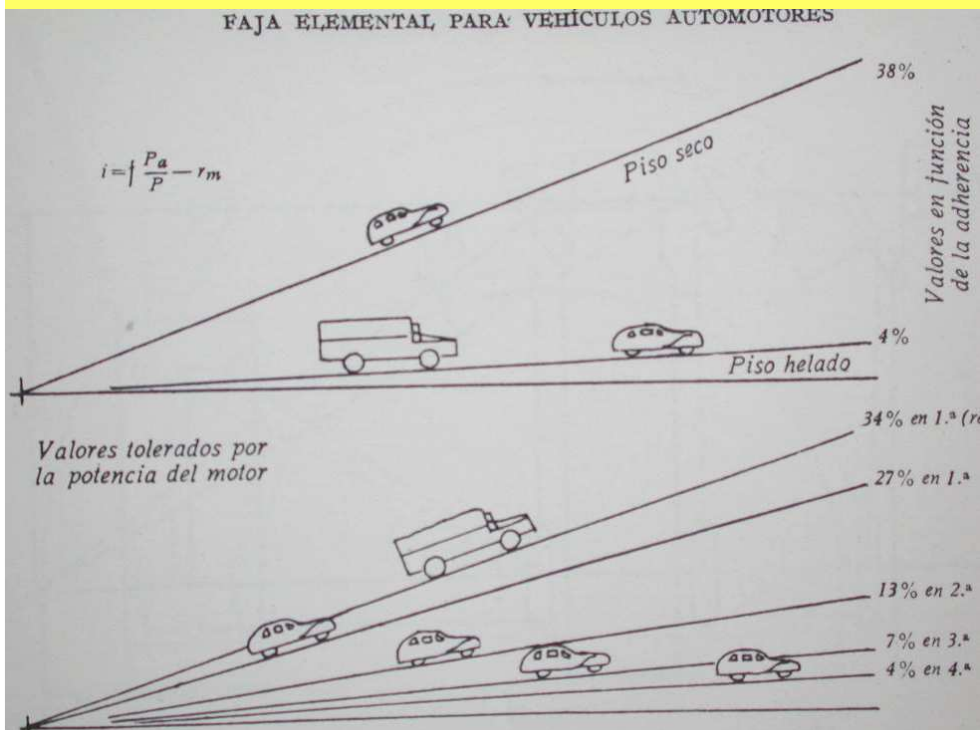


FIG. 16

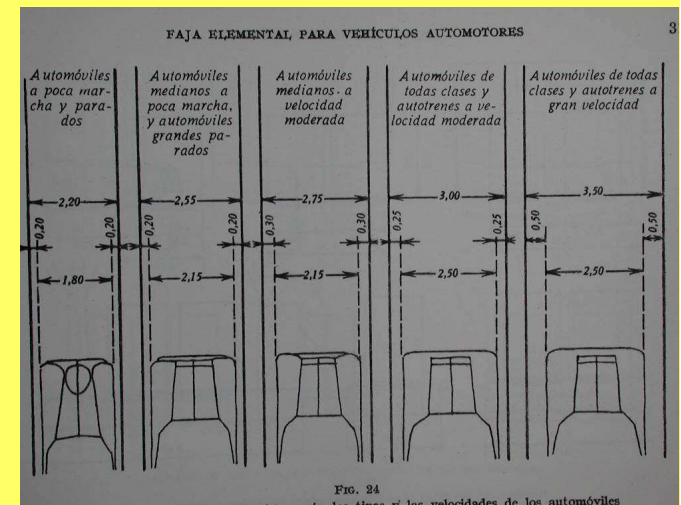


FIG. 24

Valores marginales necesarios, según los tipos y las velocidades de los automóviles



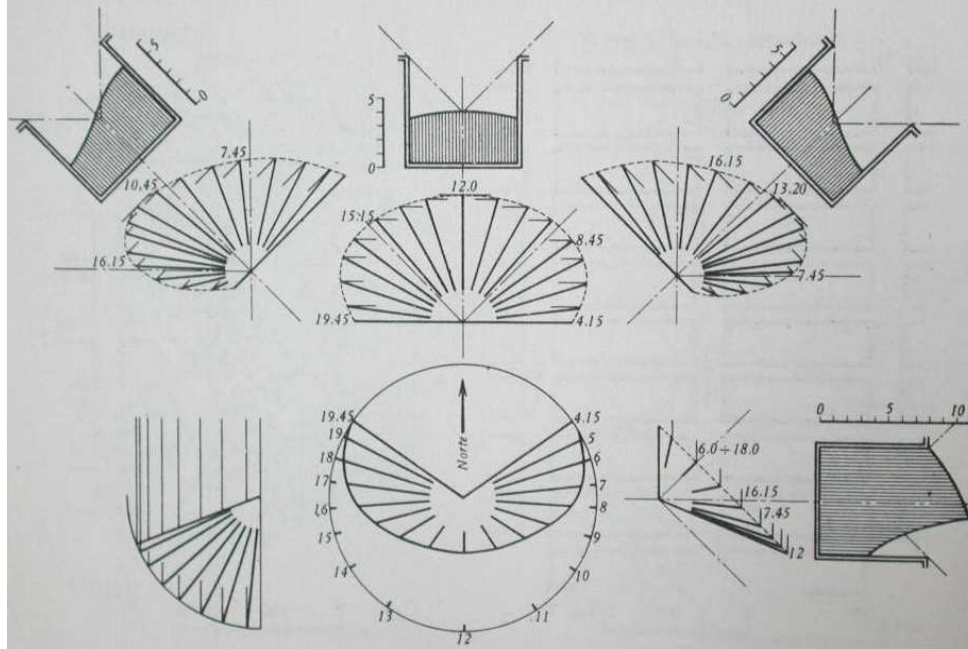


FIG. 47

Asoleo de una calle urbana con edificios de altura igual al ancho de la calle en el solsticio de verano y latitud de Turín

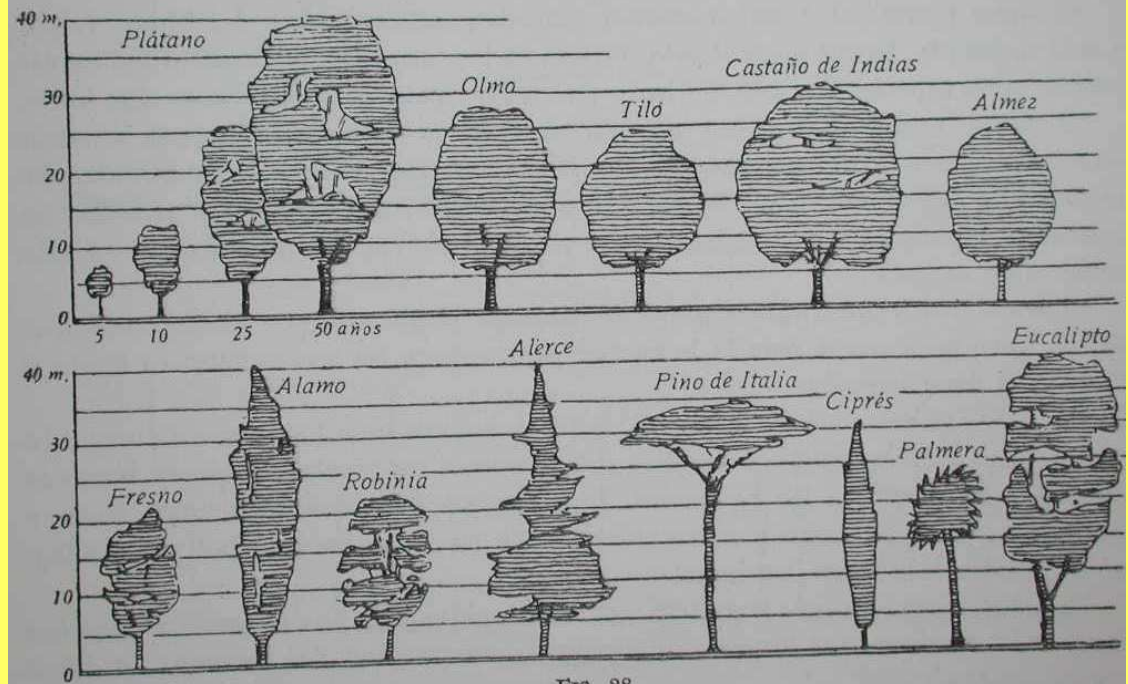
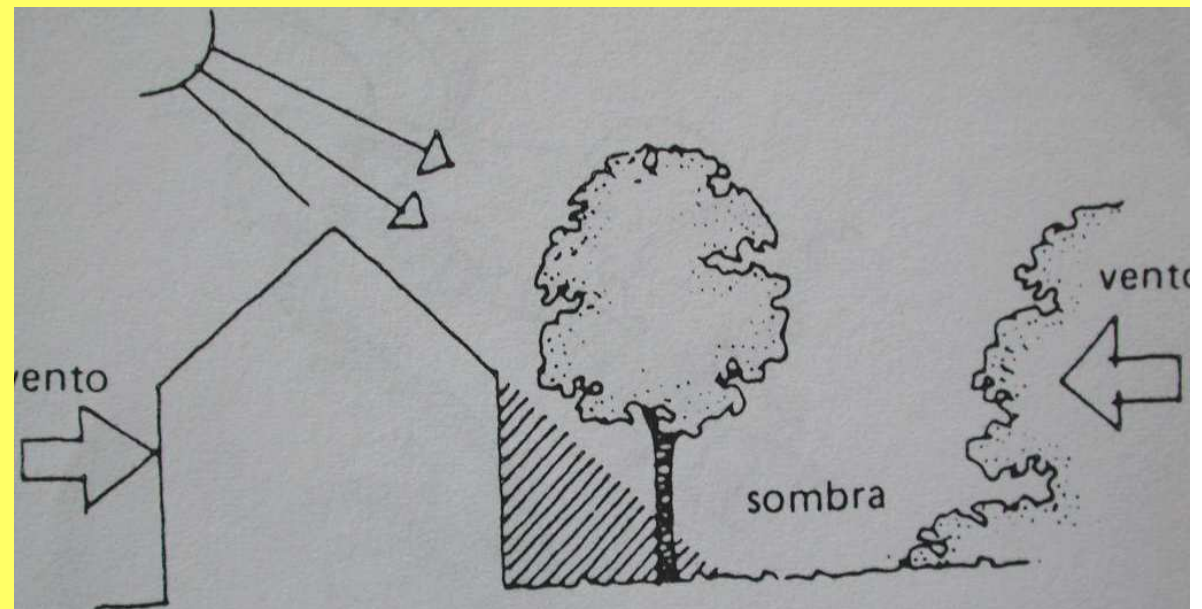


FIG. 28

Altura y silueta de los árboles corrientes en las vías de tránsito

## ORIENTAZIOA ETA MIKROKLIMA



árvore isolada, acostumada  
a uma posição protegida,  
ficará em perigo sem protecção



# NORTASUNA





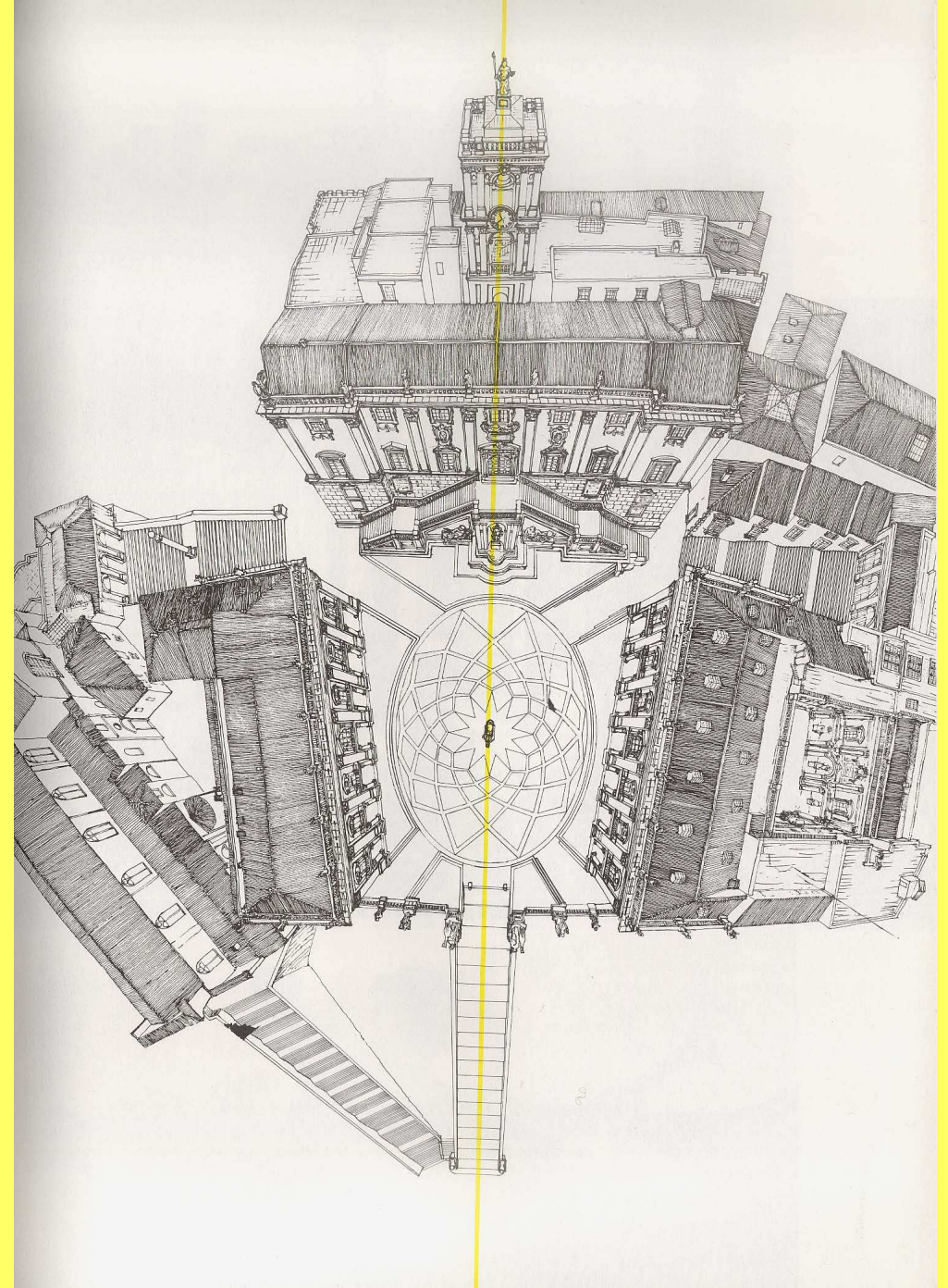
Posible al da hiriko guneren bat hiri osoaren (baita ere une jakin baten, kultura baten, giza-talde baten) isla izatea?  
**Zenbait plazak lortu du.**







**Monpazier**



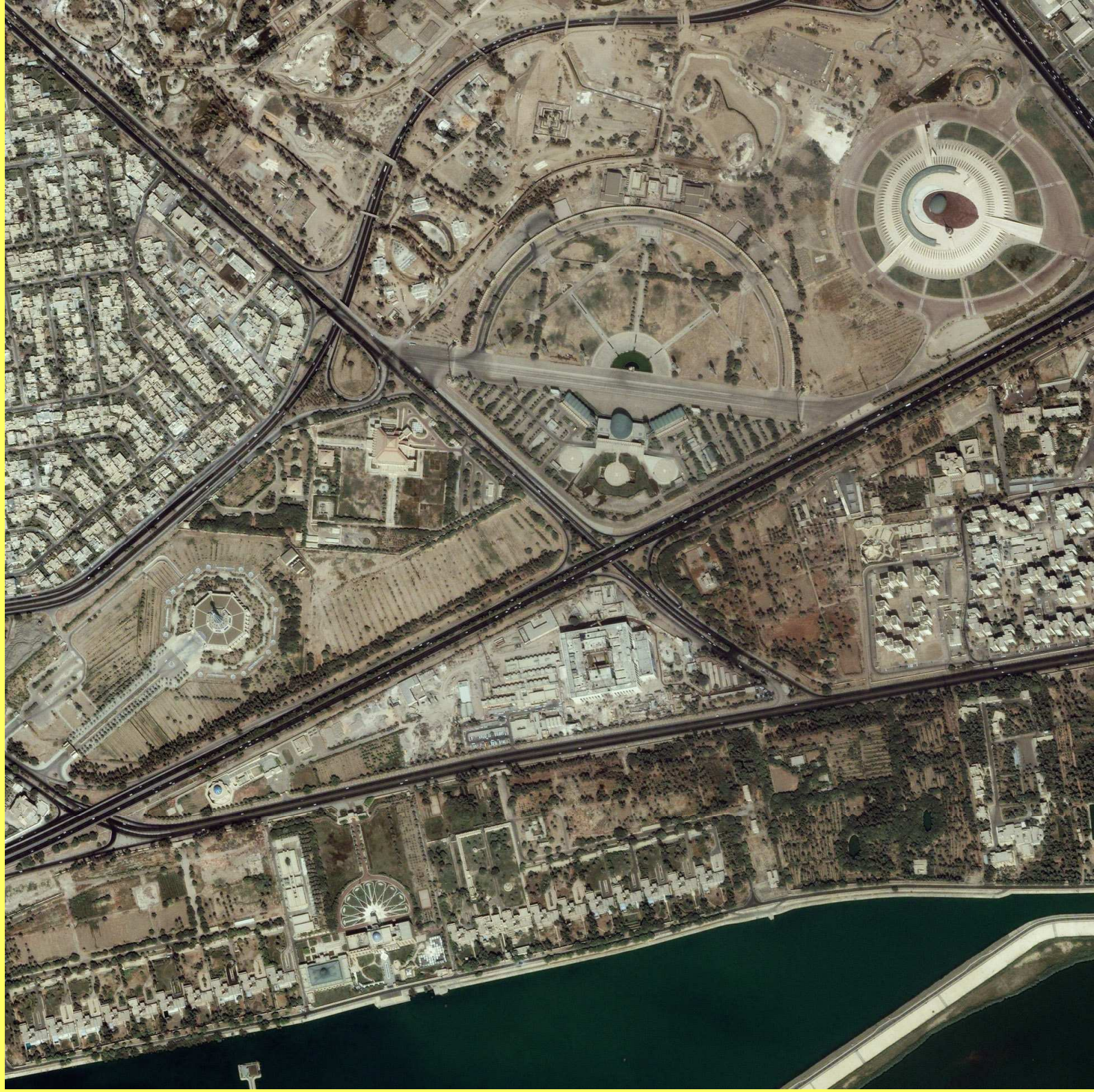
**Piazza del Campidoglio**



# IKURRA













# LOIOLAKO SANTUTEGIA

